

## ◆ 2026 曾文溪流域高中營 ◆

# 向萬物借水——曾文溪流域的犧牲

ㄩㄩ 2026 Mattauw 大地藝術季 ㄩㄩ

### ⊗ 關於「流域高中營」

社團法人社區大學全國促進會自 2021 年起在埔里、宜蘭發起「流域高中營」，以即將離開家鄉的高中生為對象，相信唯有真正走入水體、認識河川，才能成為有感的流域公民。2025年起，我們以「全流域」和「多物種視角」為出發點，與 2026 Mattauw 大地藝術季合作，將營隊計畫帶入曾文溪，並以「玩藝術」作為感知的媒介，讓你用不一樣的眼光認識曾文溪。



圖1：2025年曾文溪流域高中營，於曾文溪上游進行河相測量實作



圖2：2025年曾文溪流域高中營，學員發表「記憶之箱」創作

## 🌀 2026營隊主題

你知道臺灣水資源利用率最高的河川在哪裡嗎？138公里的曾文溪，從阿里山流下，穿越淺山丘陵，一路流往七股，沿途串起嘉義與臺南截然不同的地貌與人文。

今年，我們將沿著曾文溪水走到台南的淺山地帶，進入曾文水庫以下的中游區域，發現曾文溪流域的不同面貌。

許多人以為嘉南一帶只有平原，事實上臺南有將近五分之二的面積屬於「淺山」地帶——柳丁、龍眼、芒果掛在山坡上，溪流在谷地穿行，土壤的顏色和氣味都跟平原十分不同。然而這片淺山所在的嘉南平原，半年雨季、半年乾旱，植被的顏色、土壤的質地、每一個儲水角落，都透露著對「水」的渴望與調度。正因如此，不同時代建設各式水利設施，把雨水、河水截留、調度、送往更需要它的地方。

人與河川的關係中，水成為了「唯一的資源」。這套調度體系讓嘉南平原得以生養千萬人，卻也意味著：有些地方得到了水，有些地方因此失去了水；人的生計因水而繁盛，流域裡更多的東西因水被帶走而沈默消失。不同於過往以「豐碑」來看待嘉南平

原的水利建設，我們以「犧牲體系」重新來看曾文溪流域的變化，貼近溪流，沈思：過往一百年的變遷中誰獲利，誰犧牲；如果溪有意見，它會說什麼？

本次營隊仍然保留雙基地的設計。第一個營隊基地選在龜丹溪，我們以大地為教室，在岩石累累的天然溪床間——我們將在溪床上撿石頭、測量溪徑、做泥沙運行及堰壩功能的實驗，以及在不同的水潭玩樂，以身體感受曾文溪支流的活力。六甲區的大丘里，沿著「六甲大丘三角頭請佛蒞庄」的路線，走過嶺頂、大丘園、匏仔寮等地。這是曾文水庫和烏山頭水庫兩個水庫之間的聚落。因為水庫興建而改變了聚落的命運。我們在聚落之間漫步，觀察淺山的作物、植被、蜂巢、民宅構造、燒龍眼的焙灶寮等，由水庫的引水道、水邊的排筏、果園的水塔、聚落的洗滌和排水系統，尋找淺山聚落的水文化印記。練習從曾文溪的支流、兩座水庫之間的通水道、以及聚落的變遷，看見人與水的關係和後面的「犧牲體系」，是今年的營隊目標。

第二個營隊基地選在龜丹溪，我們以大地為教室，在岩石累累的天然溪床間——我們將在溪床上撿石頭、測量溪徑、做泥沙運行及堰壩功能的實驗，以及在不同的水潭玩樂，以身體感受曾文溪支流的活力。歡迎您參加。

## 🍷 活動師資

策展人——楊志彬（社團法人社區大學全國促進會 秘書長）

龜丹溪流域治理導師——王筱雯（國立成功大學水利及海洋工程學教授系暨防災研究中心主任）

龜丹溪引路人——吳仁邦（臺南社區大學講師、臺南河溪小組）

大丘里淺山聚落導師——黃瑞茂（淡江大學建築系教授）

大丘里引路人——羅榕瑩（在地聚落居民）

生態顧問：營隊生態顧問王一匡、莊孟憲

#### + 招募資訊



報名連結與QRcode：<https://pse.is/92j22w>

本報名表僅適用於 7/1-7/3 大丘里場與 7/6-7/8 龜丹溪場，兩場皆可參加者優先錄取，且營隊學員將享有優先參與後續活動資格

#### + 後續活動+

曾文溪大使養成系列活動（屆時將獨立對外招生）

A. 跨域河川交陪：認識不同淺山地帶的溪流，走讀南投淺山流域樟平溪。

B. 實驗室開箱：與臺南大學流域生態研究中心與成功大學流域河相研究中心的流域田野調查活動。

|      |                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------|
| 時間地點 | 第一場   大丘里聚落：7 月 1 日（三）至 7 月 3 日（五）<br>第二場   龜丹溪：7 月 6 日（一）至 7 月 8 日（三） |
|------|------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>7月1日集合地點：拔林火車站</p> <p>7月6日集合地點：永康火車站</p> <p>* 實際集合時間與地點，請依行前同知信為準</p>       |
| 招募對象 | <p>對流域議題有興趣的 15–20 歲學生。</p> <p>歡迎台南、嘉義地區國三生、高中生、大一新生與自學生，亦開放部分名額給外縣市學生。</p>    |
| 招募名額 | 15–25 名，依報名內容篩選，以信件通知錄取結果。                                                     |
| 費用   | <p>酌收 4,000 元，清寒、中低 / 低收入戶錄取後可申請 80% 減免。</p> <p>活動內容含食宿、專業講師帶領、創作材料、全程保險等。</p> |
| 退費政策 | <p>開課前 2–20 天退 70% / 前 1 天退 50%</p> <p>活動當天或開始後取消恕不退費</p>                      |
| 報名截止 | 即日起至2026 年 6 月 9 日截止                                                           |
| 錄取通知 | <p>6/12 Email 通知，請於 6/15 前繳費完成；</p> <p>6/16 起開放備取，請於 6/18 前繳費完成。</p>           |
| 住宿交通 | 全程住宿制，課程期間採集體行動                                                                |
| 備註   | 7月龜丹溪營隊將安排溯溪活動，請學員自備並穿著溯溪鞋或雨鞋，以確保水域活動的安全。                                      |

※ 若活動因不可抗力因素無法執行，主辦單位保留取消、修改或暫停活動之權利。

## ◇ 課程設計

由專業者、在地者與藝術家共同引導，帶你看見流域的跨域知識、生活知識，以及藝術家的感知方式。課程結合現地踏查、溪流戲水、藝術創作與小組討論：

- 與藝術家合作，將田野所見轉化為作品，記錄空間、生態與人的關係。
- 營隊成果將於2026 Mattauw 大地藝術季展出。

### ◇ 大丘里聚落

- 踏查 | 沿著「請佛荳庄」路線走，認識淺山聚落的空間格局
- 漫步 | 跟著引路人漫步山林，辨認植物與乾濕風土
- 尋水 | 穿過水圳與果園，看懂水如何形塑聚落百年生活
- 創作 | 和藝術家合作，製作流域群落地圖

### ◇ 龜丹溪流域

- 入溪 | 跟著引路人走溪、泡水、玩石頭、發呆
- 測量 | 走進河道，測量溪流的寬度與流速
- 實驗 | 跟著教授動手實驗，看懂泥沙與堰壩的關係
- 創作 | 和藝術家合作，為石頭留下紀錄

\* 為確保學員安全並達到最佳學習安排，

課程內容將依天候、場地、講師等實際狀況調整，最終內容以主辦單位公告為準。



圖5：大丘里聚落



圖4：龜丹河流域現場

#### ◆ 活動單位

｜指導單位：文化部

｜主辦單位：Mattaup大地藝術季策展團隊、財團法人跨界文教基金會

｜執行單位：社團法人社區大學全國促進會、透南風文化創意有限公司

｜協辦單位：臺南市政府文化局、國立成功大學防災教育中心、國立臺南大學流域生態環境保育研究中心、蛙趣自然生態顧問有限公司

｜贊助單位：財團法人應雲崗先生紀念基金會

\*本計畫受2026年文化部「文化部推動文化藝術扎根補助」計畫支持

#### 🌐 聯絡與報名

聯絡人：社團法人社區大學全國促進會 劉專員

電話：(02) 6605-0919 #316

Email：[napcuriver@napcu.org.tw](mailto:napcuriver@napcu.org.tw)

報名方式：<https://pse.is/92j22w>

